



DUO TANIA PIVIDORI CHRISTELLE SÉRY

Embarquement pour
des musiques de l'instant,
libres et poétiques.

Rencontre sonore entre deux musiciennes
aux parcours atypiques nourris de musiques
classiques, traditionnelles,
contemporaines et actuelles.

Écoutez des extraits sur

<http://christellesery.bandcamp.com/album/tania-pividori-et-christelle-sery-sessions>

Tania Pividori

+33612781145 / tania.pividori@gmail.com / www.taniapividori.com

Christelle Séry

+33619254890 / christelle.sery@club-internet.fr / www.christellesery.fr



Tania Pividori

www.taniapividori.com

Chanteuse, auteur compositeur, improvisatrice, poète Tania Pividori bouscule les frontières de la vocalité par son parcours éclectique. Entre pièces contemporaines, improvisations, chanson, polyphonies savantes ou de tradition orale, elle mêle les genres, et multiplie les collaborations. Les projets qu'elle fonde sont le reflet de ces alliances musicales inclassables et misent sur la singularité de la voix et la recherche de timbres atypiques : *Sanacore*, quatuor vocal a cappella, *Voix libre* avec Pablo Cuéco et Patricio Villarroel, *Le coeur sans doute* avec Françoise Toullec, *Vive La Dyslexie !* conférence-spectacle avec Béatrice Sauvageot et Marianne Pichon, des musiques improvisées avec notamment : Mirtha Pozzi, Maggie Nicols, Didier Petit, André Minvielle, Jean-Pierre Jullian, Pascale Labbé. Elle joue et elle chante la musique de Giovanna Marini dans des spectacles théâtraux *I furcs tal Friûl, Ion...* Titulaire du D.E. de musique traditionnelle, elle enseigne régulièrement dans diverses structures, et participe à un groupe de recherche qui réunit des artistes et des scientifiques dont la démarche vise à renouer avec les liens premiers entre l'art et la science et au sein duquel elle développe notamment un travail sur la musicalité et la théâtralité du langage oral et écrit. Parallèlement, elle est poète - dernière parution, un livre-disque *Voix libres* écrit avec Jean Métellus (éditions Le Temps des Cerises).



Christelle Séry

www.christellesery.fr

Guitariste singulièrement émouvante échappée des autoroutes, Christelle Séry fait partie de ces jeunes musiciennes qui ne s'encombrent pas de frontières entre les genres. Aussi diplômée (CNSM de Paris) et lauréate de concours internationaux qu'elle puisse être dans la pratique de la guitare et de la musique de chambre classiques, elle privilégie toute aventure lui permettant d'aborder les rivages de la création. Musique contemporaine avec l'Ensemble Cairn et l'Ensemble Intercontemporain, chanson pop décalée (Doux Mix), improvisation en compagnie de « libres joueurs » issus du jazz. Elle joue notamment avec Raymond Boni en duo, dans *Up to 1970 Miles* de Serge Adam. Actuellement elle intègre diverses formations de Laurent Dehors, prépare un trio avec Aymeric Descharnières (saxophones) et Sébastien Bacquias (contrebasse), et met en route son projet en solo intitulé «Pages électriques».

«Christelle Séry n'a de territoire que celui du concert, développant tout un système de modes de jeux caressés-percutés-tempérés, la musicienne offre à sa guitare des recoins d'interprétations encore inexplorés».

- Extraits de présentations écrites par Didier Levallet et Guillaume Malvoisin -